La fiche technique

Compagnie La Sauvage
« Noces d'enfants » Durée du spectacle: 1h20

Metteuse en scène :
Hélène Bertrand 06.75.27.62.03

Régie Son/lumière :
Antoine Carrère ant.carrere@yahoo.fr
06.48.00.27.24

Sarah Munro sarah.munro@live.fr
07.69.63.96.99

Charly Caillaux caillaux.charly@gmail.com (remplacement)
06.30.21.90.14

Scénographe :
Clarisse Delille 06.17.72.17.89

Plateau :
Dimensions idéales de 12m/10m, minimum 8m/7m
Hauteur sous perche 7m, minimum 5m
Besoin d'accrocher 7 drisses sur 3 perches en fond de scène à cour (décor)
Boîte scénique pendrillonage à l'allemande avec si possible 2 pendrillons à l'italienne à jardin et cour fond de scène : voir plan d'implantation.

Listing matériel lumière :
42 projecteurs =

11 découpes CP 614
2 découpes CP 613
15 PC 1kw
7 F1
1 ampoule + guirlande, fournies par la Cie
6 bases plates
1 console lumière
1 gradateur, 45 circuits minimum 2kw

Listing matériel son :
1 console son 12 pistes, alimentation fantôme
Système d'amplification avec 2 enceintes de face, 2 enceintes au lointain et un amplificateur caisson de basse
1 micro cardioïde, 2 XLR, 2 cables gros Jack vers XLR

Prévoir 1 prémontage.
Prévoir 3 services de montage pour un total de 12h.
Prévoir un technicien lumière et un technicien son sur place pour les deux premiers services de montage.
Démontage 2h.

Cette fiche technique est basée sur un apport en matériel idéal mais elle reste prévisionnelle et adaptable.